



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FIȘA DISCIPLINEI
Literaturi etnice în SUA
Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literaturi etnice în SUA (în limba engleză)				Codul disciplinei		LLE6125	
2.2. Titularul activităților de curs				Prof. dr. Michaela Mudure					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic				Prof. dr. Michaela Mudure					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS	
							Obligativitate	DA	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar / curs practic	12
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					9
Tutoriat (consiliere profesională)					1
Examinări					3

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului

Alte activități	
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)	48
3.8. Total ore pe semestru	72
3.9. Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Analiza unor scriitori etnici din SUA
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Notiuni de baza de ist. literara si cultura americana

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Echipament media
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Echipament media

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Analiza textelor literare din cultura americana a minoritatilor etnice cu respectarea normelor de cercetare specifice.
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplina concordanta cu etica profesionala</p> <p>CT2 Formarea spiritului de echipă, dezvoltarea relațiilor inter-personale, capacitatea de asumare a unor roluri specifice</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	* studierea literaturilor etnice din Statele Unite
7.2 Obiectivele specifice	* familiarizarea cu noțiunile specifice, cu scriitorii reprezentativi, educatia în spiritul multiculturalismului și a toleranței

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
History of American Multiculturalism	Prelegere, studiu de caz	powerpoint
American Policies Targetting the Natives	Prelegere, studiu de caz	powerpoint
Slavery and the Jim Crow Legislation	Prelegere, studiu de caz	powerpoint
The Civil Rights Movement	Prelegere, studiu de caz	powerpoint
The Mexican-Americans and the Aztlan Movement	Prelegere, studiu de caz	powerpoint
Women's History of Emancipation in the US	Prelegere, studiu de caz	powerpoint
Sexual Minorities in the USA	Prelegere, studiu de caz	powerpoint
Bibliografie Edward Spicer, <i>A Short History of the Indians of the United States</i> , Malbar, Krieger, 1994. *** Contemporary Stories by American Indians, New York, Vintage, 1975. Zora Neale Hurston, <i>Sweat</i> , New York, Harper, 1970. James Baldwin, <i>Going to Meet the Man</i> , New York, Picador, 2000. Gloria Naylor <i>The Two</i> , New York, Vintage, 2001. James Welch, <i>Fools Crow</i> , New York, Vintage, 2001. *** <i>Slave Narratives</i> , New York, Routledge, 1999. Malcom X, <i>Autobiography</i> , New York, Pocket Star Books, 2001. <i>Heath Anthology of American Literature</i> , Cengage Publishers, 2013. Holly E. Martin, <i>Writing Between Cultures</i> , McFarland Publishers, 2011.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Black Women Writers	Close reading	Toni Morrison – film and text
Chinese American Writers	Close reading	Amy Tan
Japanese and Korean American Writers	Close reading	David Mura
Chicano Writers	Close reading	Rudolfo Anaya
Chicana Writers	Close reading	Sandra Cisneros
Jewish American Writers	Close reading	Saul Bellow
Romanian American Writers	Close reading	Andrei Codrescu
Bibliografie Edward Spicer, <i>A Short History of the Indians of the United States</i> , Malbar, Krieger, 1994. ***, Contemporary Stories by American Indians, New York, Vintage, 1975. Zora Neale Hurston, <i>Sweat</i> , New York, Harper, 1970. James Baldwin, <i>Going to Meet the Man</i> , New York, Picador, 2000. Gloria Naylor <i>The Two</i> , New York, Vintage, 2001. James Welch, <i>Fools Crow</i> , New York, Vintage, 2001. *** <i>Slave Narratives</i> , New York, Routledge, 1999. Malcom X, <i>Autobiography</i> , New York, Pocket Star Books, 2001. <i>Heath Anthology of American Literature</i> , Cengage Publishers, 2013. Holly E. Martin, <i>Writing Between Cultures</i> , McFarland Publishers, 2011.		



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul are la baza lucrări prezentate la diferite conferințe internaționale, publicații în reviste de prestigiu, volume de autor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștere și înțelegere	colocviu	50%
10.5 Seminar/laborator	Cunoștere și înțelegere	Activitate la clasă	50%
10.6 Standard minim de performanță <ol style="list-style-type: none"> 1. Studentul cunoaște principalele concepte, le recunoaște și le definește corect. 2. Nivelul B2 din CEFR, adică <i>nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.</i> 3. Limbajul de specialitate este corect utilizat <p>Probleme administrative, situații excepționale: Participarea la examen nu depinde de prezența la curs ori seminar. Frauda la examen duce la excluderea din examen și la acordarea notei 1. Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.</p>			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
	

Data completării:
10.01.2025

Semnătura titularului de curs
Prof. Dr. Michaela Mudure



Semnătura titularului de seminar
Prof. Dr. Michaela Mudure



Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului

Data avizării în departament
14.02.2025

Semnătura directorului de departament
Lector dr. Petronia Popa-Petrar



Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului